

## AFI/SANREMO FEDEZ FUORI DAL FESTIVAL IL REGOLAMENTO PARLA CHIARO, IL BUON SENSO SUGGERISCE COMUNQUE DI NON SOPRASSEDERE

**Sergio Cerruti:**

*“Se il cantante fosse ammesso si creerebbe una disparità di trattamento con gli altri artisti”*

**Roma, 31 gennaio 2021** – “Il regolamento di Sanremo andrebbe redatto a figure e immagini, sostituendo le vecchie clausole. L’ho ribattezzato un regolamento per adesione poiché imposto dalla Rai, tralasciando piuttosto, che il contenuto del Festival è la musica” – ha commentato **Sergio Cerruti, presidente dell’Associazione Fonografici Italiani, vicepresidente di Confindustria Cultura e presidente del Gruppo Media Comunicazione e Spettacolo di Assolombarda.**

“Premesso che ogni edizione si rifà a un suo regolamento, in questo caso, dopo aver pubblicato sul suo profilo Instagram brevi parti del brano che presenterà al prossimo Festival in coppia con Francesca Michielin e, stando alle regole del Festival, Fedez è fuori – prosegue **Cerruti** – anche il semplice buon senso avrebbe suggerito di non mettere in piedi la kermesse canora e tuttavia siamo ancora qui ad attendere l’ultima parola che ci salverà. Mi aspetto che qualche deus ex machina possa dirimere questa vicenda”.

“Eppure, anche in questa occasione, tocca affidarsi alla Rai e ai suoi esperti per risolvere la situazione. Sorge spontaneo il dubbio che Fedez lo abbia fatto intenzionalmente, perché magari, vista la situazione, ha deciso di non partecipare e lanciarsi autonomamente nella promozione del suo prossimo singolo che ormai ha già iniziato a circolare sul web. Una bella mossa promozionale”.

“E alla fine resta un Festival sempre più abusato e mai fino in fondo rispettato. È evidente che l’ammissione di Fedez creerebbe una disparità di trattamento con gli altri artisti in gara a cui suggerirei, a questo punto, di pubblicare qualche secondo di anteprima del loro brano. Bisogna ripensare il sistema e cambiare il punto di vista: la musica è cultura, è industria, è lavoro, ma è anche mezzo di educazione. È impegno, disciplina, è rispetto delle regole”.

“Vorrei vedere un Sanremo nel 2022, senza pandemia, con la gente che affolla le strade, con il signore vestito da Pavarotti fuori l’Ariston, con quella macchina fatta di centinaia di persone che lavorano 24 ore al giorno e soprattutto con tante belle canzoni” – ha concluso il **Presidente Sergio Cerruti.**

**AFI – Associazione Fonografici Italiani**, la storica associazione, nata nel 1948 con lo scopo di rappresentare il movimento musicale nei principali eventi italiani e all'estero, si caratterizza per la centralità del proprio ruolo a difesa della cultura musicale italiana. Guidata dal Presidente Sergio Cerruti, AFI rappresenta le Piccole e Medie Imprese di produttori discografici indipendenti. Tra gli obiettivi perseguiti dall'associazione, in via prioritaria, si annovera la tutela e la ripartizione dei proventi legati alla fruizione dei brani musicali (video e altri supporti trasmessi da radio, televisioni e locali pubblici), nonché all'utilizzo di musica d'ambiente. AFI opera, altresì, a garanzia dell'equo compenso per la riproduzione di copia privata per uso personale e negozia accordi e convenzioni finalizzati alla corretta ricezione dei corrispettivi per l'utilizzo di nastri base playback.

**UTOPIA - Media relations e relazioni istituzionali AFI**

Vanessa Gloria

Mob. +39 340 5938304 - +39 347 7679929

Ph. +39 06 97790306

Mailto: [afi@utopialab.it](mailto:afi@utopialab.it)