

Digita Vaticana “digitalizza” Virgilio: ecco l’Eneide 2.0

In occasione del Natale, una speciale riproduzione a tiratura limitata del Folio XXIIr del Virgilio Vaticano per sostenere la Onlus nella digitalizzazione degli 80 mila manoscritti della Biblioteca Apostolica

Roma, 7 dicembre 2016. C’è un legame tra il poeta Virgilio e la Nasa, tra l’Eneide e una tecnologia di ultima generazione nata a Tokio. È il filo che unisce la tradizione all’innovazione e passa attraverso la Biblioteca Apostolica Vaticana, il luogo che dal 1451 custodisce un patrimonio tra i più importanti e preziosi al mondo. L’innovativo percorso tecnologico di digitalizzazione, archiviazione e riproduzione per tramandare le più antiche testimonianze del nostro passato alle generazioni del futuro, ha un nuovo protagonista: il Virgilio Vaticano (Vat.lat.3225) custodito nella Biblioteca Apostolica, una delle più antiche testimonianze dell’Eneide, manoscritto miniato realizzato a Roma intorno al 400 d.C. Infatti, grazie alla collaborazione tra Biblioteca Apostolica Vaticana, Digita Vaticana, NTT Data Corporation e Canon Inc. è stata realizzata una speciale stampa a tiratura limitata del Folio XXII recto, pagina nella quale è rappresentata Creusa mentre cerca di trattenere il marito Enea dal prender parte alla battaglia.

“Il progetto - spiega **Maite Bulgari**, fondatrice di Digita Vaticana Onlus assieme al marito Paolo e all’avvocato Marcello Mustilli – è una delle iniziative della nostra Associazione per raccogliere fondi a supporto della digitalizzazione degli oltre 80.000 manoscritti della Biblioteca e dare così la possibilità, a studiosi e non, di accedere a questo immenso patrimonio, tutelandone al contempo la conservazione. Dal 2013 lavoriamo con partner d’eccellenza per garantire la trasmissione di queste preziose testimonianze alle generazioni future, sfruttando le tecnologie più avanzate per conservarle e divulgarle.”

“La Biblioteca Vaticana raccoglie e conserva volumi e scritti che ci tramandano la ricchezza di pensiero e di vita dell’umanità” ha dichiarato **Mons. Cesare Pasini**, Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana. “Siamo molto contenti di aver potuto digitalizzare e diffondere nella rete i nostri manoscritti, in uno spirito di condivisione che ci permette di rendere accessibile a tutto il mondo un patrimonio culturale che vuol essere a beneficio di tutti”.

Il processo di digitalizzazione, che adotta un formato creato dalla NASA per la conservazione a lungo termine di immagini e dati di astronomia e astrofisica spaziale, si avvale del supporto tecnologico di NTT DATA per ottenere immagini ad altissima definizione di questi antichissimi documenti. Ed è proprio grazie alla digitalizzazione che, utilizzando una speciale tecnologia di stampa 3D sviluppata da Canon, è stata realizzata la riproduzione del folio XXIIr del Virgilio Vaticano, caratterizzata da una leggera texture in rilievo che ne esalta alcuni particolari, come i bordi irregolari della pergamena e i riflessi dorati delle lettere. Digita Vaticana sta già inviando i primi esemplari delle 200 copie, certificate dalla stessa Biblioteca, a coloro che hanno deciso di sostenere il progetto di digitalizzazione con una donazione pari o superiore a 500 Euro.

Per informazioni: <http://www.digitavaticana.org/>



DigitaVaticana

Digita Vaticana Onlus sostiene e promuove il progetto di digitalizzazione dei manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana. Ad oggi, grazie al lavoro dell'Associazione, è già possibile consultare oltre 5.400 manoscritti. www.digitavaticana.org. Il **progetto di digitalizzazione** dei manoscritti ha lo scopo di proteggere e conservare questi delicatissimi documenti e di renderli accessibili a tutti gratuitamente in una biblioteca digitale on line. www.digi.vatlib.it

La **Biblioteca Apostolica Vaticana** è stata fondata nel 1451 da Niccolò V e custodisce oltre 80.000 manoscritti che vanno dalla letteratura alla storia, dall'arte al diritto, dall'astronomia alla matematica, dalle scienze naturali alla medicina. La Biblioteca conserva inoltre 9 mila incunaboli, decine di migliaia di cinquecentine e seicentine, 1 milione e 600 mila volumi a stampa, 150 mila unità grafiche tra stampe disegni e matrici e 300 mila tra monete e medaglie.

Per informazioni

UTOPIA - *Comunicazione e media relations Digita Vaticana Onlus*

Gaia De Scalzi - Fabrizio Francioni

Mob. +39 331 6781443 +39 340 5938304

Mailto. media@utopialab.it