



## DAL PAESE DELLE MERAVIGLIE A ROMA: ALICE APPRODA NELLA CAPITALE

**L'8 dicembre il taglio del nastro in prima mondiale dello show immersivo tratto dalla favola di Lewis Carroll che ha appena compiuto 150 anni**

**Roma, 7 dicembre 2016.** Tutte le strade portano a Roma e così anche la piccola Alice, catapultata nel Paese delle Meraviglie, sbarca nella Capitale con uno show interamente dedicato al fantastico romanzo dell'inglese Lewis Carroll che, proprio il 26 novembre scorso, ha festeggiato i 150 anni dalla pubblicazione e che continua ad affascinare adulti e bambini. Nel ponte dell'Immacolata sarà infatti inaugurata la prima mondiale di **"The Adventures of Alice"** presso **l'ex caserma Guido Reni, ora Guido Reni District**. Una vera e propria esperienza immersiva firmata da **Ninety-nine e GRANDE Exhibitions**; un percorso multimediale per tutta la famiglia che riprende i disegni originali di John Tenniel.

Durante la conferenza stampa - moderata dal Vice Direttore del Tg5, **Cesara Buonamici**, e tenutasi stamani presso lo spazio espositivo - hanno presentato il progetto artistico: **Simone Mazzarelli**, Ceo Ninety-nine, **Bruce Peterson**, Owner & Managing Director GRANDE Exhibitions, **Giovanni D'Onofrio**, Responsabile Area di Gestione e Sviluppo Fondo Investimenti per la Valorizzazione CDP, e **Maria Rita Parsi**, psicoterapeuta e membro del Comitato Onu per i diritti dei Fanciulli/e.

"Abbiamo scelto Roma - ha dichiarato **Bruce Peterson** - perché rappresenta da sempre la Capitale mondiale della cultura e, sebbene in questa città siano custodite le opere più antiche e preziose, negli ultimi anni ha saputo accogliere ed esaltare forme d'arte più futuristiche. Inoltre Roma è piena di strutture e costruzioni riqualificate, adatte a ospitare mostre ed esibizioni che necessitano di grandi spazi, senza tuttavia rinunciare alla centralità del posto."

Le aree di racconto di questa produzione artistica internazionale saranno 6, con un'esperienza narrativa di 45 minuti, in cui il racconto originale di Sir. John Gielgud verrà doppiato da Ennio Coltorti (che ha prestato, tra gli altri, la voce a Gerard Depardieu, Ben Kingsley e Donald Sutherland). Ma attenzione: i visitatori non si troveranno al cinema, non assisteranno a una fruizione passiva, bensì "cascheranno" letteralmente nella tana del coniglio, diventando quindi protagonisti di questo spettacolo a tempo. Ad accogliere gli spettatori in biglietteria un cast di attori in maschera che li introdurrà in questa *show experience*.

Con il patrocinio di:



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Assessorato alla Crescita culturale

Organizzato da:



In collaborazione con:





“Si tratta - ha aggiunto **Simone Mazzarelli** - di una mostra molto flessibile, studiata per soddisfare ogni tipo di esigenza familiare. Infatti, adulti e bambini avranno la possibilità di godersi con estrema calma il percorso espositivo e diventare le star della favola fino a 90 minuti, interagendo con gli attori, soffermandosi nella *wonderland play zone*, sbirciando da un enorme buco della serratura, ammirando la retrospettiva per conoscere meglio Lewis Carroll e curiosando nella tana del coniglio tra una meravigliosa sinfonia di luci, suoni e colori. Ovviamente abbiamo anche pensato a un *wonderland Cafè* per mamme e papà.”

“Ai “Nativi digitali” - ha spiegato la **Professoressa Parsi** - è indirizzata questa mostra digitale affinché si avvicinino ad una meraviglia letteraria (e culturale) qual è “Alice nel Paese delle Meraviglie”. Laddove, in verità, a motivo della sua immaginazione, ben 150 anni fa, Lewis Carroll è stato, anche lui, un viaggiatore virtuale. Ha, infatti, ideato, il favoloso, coinvolgente, straordinario, imprevedibile ma, se vogliamo, oggi, virtualmente ripetibile viaggio di “Alice nel Paese delle Meraviglie”. Affinché, dunque, l’immaginario dei “nativi digitali”, non rimanga “prigioniero” del mondo virtuale, il connubio tra l’immaginifica opera letteraria di Carroll e l’immaginario mondo virtuale, deve poter trovare la sua fusione in eventi culturali come questo!”

Lo show - **patrocinato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dall’Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma** - è basato sull’innovativa tecnologia video **SENSORY4™**: un sistema multimediale unico, sviluppato da **GRANDE Exhibitions**, che armonizza motion graphic multicanale, suono surround di qualità cinematografica, con oltre **40 proiettori** ad alta definizione per fornire immagini dettagliate e particolari in primo piano.

L’esposizione, visibile fino al **19 marzo 2017**, torna così a far rivivere l’ex caserma **Guido Reni** di proprietà di **Cassa Depositi e Prestiti**.

Il progetto è stato realizzato utilizzando uno spazio messo a disposizione dal Gruppo Cassa depositi e prestiti, un’istituzione impegnata nel promuovere la cultura supportando i progetti innovativi e di elevato valore sociale. Il piano di urban transformation di Cdp prevede, in fase preliminare e come prima azione concreta, un uso temporaneo per rassegne di elevato contenuto culturale. Oggi l’ex caserma ospita un nuovo Evento internazionale, in attesa della riqualificazione edilizia che vedrà in futuro l’insediamento di alcune centinaia di abitanti. L’ex Stabilimento Macchine Elettriche di Precisione, circondato da importanti strutture architettoniche del XX secolo - dal Foro Italico e dal Villaggio Olimpico del 1960, al Parco della Musica di Renzo Piano, fino al Museo MAXXI di Zaha Hadid che sorge sul fronte opposto di via Guido Reni - è interessato oggi da un importante processo di trasformazione: nell’area di circa 5 ettari potranno convivere la parte pubblica (di circa un ettaro di superficie) e la parte privata, per la quale si prevede di realizzare progetti innovativi di *smart housing, smart working, education & innovation*.

Con il patrocinio di:



Organizzato da:



In collaborazione con:





Per il debutto di **The Adventures of Alice**, la parte esterna della vecchia area militare diventerà un vero e proprio villaggio di Natale che farà da apripista al mondo della piccola Inglesina dai capelli dorati.

Questa eccezionale anteprima mondiale è stata organizzata in collaborazione con **Cassa depositi e prestiti e Ticketone**.

Per info: [www.aliceroma.it](http://www.aliceroma.it)

Per visualizzare le immagini: <https://we.tl/HfnR2wTI29>

\*\*\*\*

***The Adventures of Alice - Un'esperienza magica nel Paese delle Meraviglie - Guido Reni District, via Guido Reni, 7 - Roma.***

**Dall'8 dicembre - Aperto tutti i giorni**

dal lunedì al venerdì 10.00 – 19.30 (ultimo ingresso ore 18.00)

sabato 10.00 – 21.30 (ultimo ingresso ore 20.00)

domenica 10.00 – 20.30 (ultimo ingresso ore 19.00)

**ORARI SPECIALI**

8 dicembre chiusura alle 20.30 (ultimo ingresso ore 19)

24 dicembre chiusura alle 17.30 (ultimo ingresso ore 16)

25 dicembre apertura alle 15.00 - chiusura alle 20.30 (ultimo ingresso ore 19)

31 dicembre chiusura alle 19.30 (ultimo ingresso ore 18)

1 gennaio apertura alle 11.00 – chiusura alle 20.30 (ultimo ingresso ore 19)

**N.B.:** L'ingresso è consentito ogni ora a partire dalle 10:00. E' consigliata la prenotazione.

**Ingresso**

**Intero:** € 14,00 ridotto feriale € 12,00

**Famiglia:** 2 adulti e 2 bambini / 1 adulto e 3 bambini: € 48,00 (ridotto feriale € 42,00)

**Maxi famiglia:** 2 adulti + 3 Bambini / 1 adulto e 4 bambini: € 60,00 (ridotto feriale € 52,00)

**Ridotto gruppi:** € 10,00 + prevendita € 1,00 (ridotto feriale € 8,00 + € 1,00 di prevendita)

**Ridotto disabili:** € 12,00 con accompagnatore gratuito (ridotto feriale € 10,00)

**Bambini sotto i tre anni:** gratuito (accompagnati da un familiare)

**Per informazioni alla stampa:**

UTOPIA - *Comunicazione e media relations*

**Mailto.** [artecultura-ext@utopialab.it](mailto:artecultura-ext@utopialab.it)

Con il patrocinio di:



Organizzato da:



In collaborazione con:

